

LA STRADA PER VILLA EMMA

I relatori del seminario

Maria Bacchi - Si occupa del rapporto che bambini e adolescenti intrattengono con la memoria e la narrazione autobiografica; ha inoltre approfondito linee di ricerca didattica e pedagogica concentrandosi in particolare su questioni legate alla trasmissione della conoscenza storica. Ultimamente va riflettendo sull'elaborazione dei traumi legati alle guerre e ai dopoguerra. Tra le sue pubblicazioni segnaliamo: *Cercando Luisa. Storie di bambini in guerra: 1938-1945* (Firenze 2000); ha inoltre curato: con M. Richter, *Le guerre cominciano a primavera. Soggetti e genere nel conflitto jugoslavo*, (Catanzaro 2003); con F. Levi, *Auschwitz, il presente e il possibile. Dialoghi sulla storia tra infanzia e adolescenza* (Firenze 2004), con N. Roveri, *L'età del transito e del conflitto. Bambini e adolescenti tra guerre e dopoguerra: 1939-2015* (Bologna 2016).

Massimo Dadà - Laureato in Archeologia Medievale, è Dottore di Ricerca in Archeologia. Presso l'Università di Pisa è stato assegnista di ricerca, coordinando un progetto sulla viabilità medievale nell'Appennino Tosco-Emiliano; attualmente è cultore della materia in Metodologia della ricerca archeologica. Ha partecipato e diretto scavi in molti siti archeologici, tra cui diversi monasteri medievali, è autore di numerosi contributi su Toscana e la Liguria in età medievale e moderna. È stato sindaco di Fosdinovo e attualmente presiede il locale Museo audiovisivo della Resistenza.

Carlo Greppi - History-teller, collaboratore di Rai-Storia; dottore di ricerca presso l'Università di Torino, si è occupato di mediazione culturale e di formazione; ha pubblicato: *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Roma, 2012), *Non restare indietro* (Milano, 2016), *Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile* (Milano 2016).

Laurana Lajolo - Docente di filosofia e scienze umane, si occupa di questioni pedagogiche e di sperimentazione didattica, di politica culturale e di valorizzazione dei beni ambientali e culturali. Ha coordinato l'attività didattica degli Istituti per la storia della resistenza e della società contemporanea ed è stata presidente dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia. Presiede l'Associazione culturale Davide Lajolo e dirige la rivista "Quaderno di storia contemporanea". *L'esperienza del tempo. Memoria e insegnamento della storia* (Torino 2003), *Angelo Brofferio e l'unità incompiuta. La biografia intellettuale di un democratico nel Risorgimento*, (Torino 2011)

Bruno Maida - Insegna Storia contemporanea all'Università di Torino; si occupa di problemi della formazione; le sue ricerche hanno avuto al centro il tema dell'infanzia nel secondo conflitto mondiale e la questione ebraica. Fa parte dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea e della Fondazione per la Memoria della Deportazione. Tra i suoi libri ricordiamo *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia: 1938-45* (Torino 2013) e *Il mestiere della memoria* (Verona 2014).

Anna Sarfatti - Ha insegnato nella scuola primaria e in quella dell'infanzia. È scrittrice di libri per i bambini, ma anche di saggi e articoli in ambito pedagogico e didattico. È impegnata nella ricerca di percorsi e strumenti per promuovere la cultura dei diritti e della cittadinanza attiva tra i bambini. Svolge anche attività di traduttrice. Tra i suoi libri ricordiamo: *La Costituzione nello raccontata ai bambini* (Milano 2006); con M. Sarfatti, *Fulmine, un cane coraggioso. La resistenza raccontata ai bambini* (Milano 2011); con M. Sarfatti, *L'albero della memoria. La shoah raccontata ai bambini* (Milano 2013).

Guido Vaglio - Storico di formazione, è direttore del Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà di Torino dal 2006. Ha lavorato nel campo della didattica museale, del coordinamento e della realizzazione di mostre temporanee, della progettazione e della gestione di musei. Si è occupato di politiche culturali, di progettazione e organizzazione di eventi culturali, partecipando a corsi relativi alla museografia, alla museologia e alla normativa italiana in questo campo. Ha curato l'edizione di cataloghi e volumi di atti di convegni e pubblicato contributi relativi all'esposizione, ai musei, alla rappresentazione museale della memoria storica del XX secolo.

Nella Roveri - Ha insegnato negli istituti superiori, conciliando il lavoro con l'interesse per le storie e i popoli che ha potuto incontrare spostandosi in vari luoghi del mondo. Alla ricerca su figure di narratrici e filosofe, affianca lo studio della letteratura di migrazione ed esplora l'eterogeneo mondo della produzione in lingua italiana di scrittrici e scrittori di altra madrelingua. Collabora con il Festival Letteraturra di Mantova e ha curato, con M. Bacchi, *L'età del transito e del conflitto. Bambini e adolescenti tra guerre e dopoguerra: 1939-2015* (Bologna 2016).

Federica Tabbò - Dopo l'esperienza di guida museale, attualmente è responsabile dei servizi educativi del Museo diffuso della Resistenza di Torino, dove si occupa di coordinamento e formazione del gruppo di guide, gestione del rapporto con il pubblico scolastico e non, e della progettazione delle attività didattiche relative all'allestimento permanente, alla rete dei luoghi di memoria e alle mostre temporanee.

Fausto Ciuffi dirige la Fondazione Villa Emma.

Maria Laura Marescalchi e Guido Pisi fanno parte del gruppo di ricerca che riflette sulla costruzione di un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola.